PUBBLICI SPETTACOLI

Richiesta di autorizzazione[1]

Sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 25.12.2000, n. 445 e dall'art. 495 del C.P. in caso di dichiarazioni mendaci	
Il/La sottoscritta	
nato/a a	il
residente a	
in via/piazza	n.
n. tel./ n. cell.	
leg. rapp. di[2]	
codice fisc./part. IVA	

CHIEDE

il rilascio dell'autorizzazione per lo svolgimento del pubblico spettacolo dal titolo

sintetica descrizione del pubblico spettacolo

E DICHIARA A TAL FINE

1. Tipologia di pubblico spettacolo:							
□	festa campestre	□	concerto	□	musica con DJ	□	manifestazione sportiva
□	rappresentazione teatrale	□	esposizione	□	trattenimento danzante	□	altro

[1]Per pubblici spettacoli diversi da quelli regolati dall'art. 2, comma 2-bis della l.p. n. 13/1992 ossia per pubblici spettacoli che superano i 500 ospiti oppure che terminano dopo le ore 3.00 oppure che non si svolgono all'interno di strutture per le quali è stata accertata l'idoneità.

[2]Compilare solamente se la richiesta di autorizzazione per un pubblico spettacolo viene avanzata da un'assocazione, ente, societá ecc.

2. Luogo e modalità in cui si svolgerà il pubblico spettacolo:	
denominazione del luogo	
in via/piazza/località	

a) all'interno			
□	di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento con accertata idoneità		
	per un massimo di persone	n.	
	denominazione del locale		
□	di un locale senza accertata idoneità da utilizzare per un pubblico spettacolo[3]		
	eventuale denominazione del locale:		

b) all'aperto			
□	in un luogo di pubblico spettacolo e trattenimento all'aperto su suolo privato	m^2	
□	in un luogo di pubblico spettacolo e trattenimento all'aperto su suolo pubblico	m^2	
	fermo restando quanto stabilito nel regolamento di esecuzione alla L.P. n. 13/1992 si dichiara che la verifica dell'idoneità del luogo di spettacolo di cui al comma 2 dell'art. 6 della sopra citata legge non è necessaria per la presente manifestazione, poiché la stessa avviene in luogo all'aperto non delimitato, quale piazza o area urbana ed è priva di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico per assistere allo spettacolo e alla manifestazione, anche con uso di palchi o pedane per artisti e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, installate in aree non accessibili al pubblico.		
	occupando il suolo pubblico con[4]:		

c) dati riguardanti la modalità in cui si svolgerà il pubblico spettacolo	
□	verranno messi a disposizione posti a sedere
□	con allestimento di stand e/o chioschi
□	con somministrazione di pasti e bevande
□	con attività di vendita
□	comporta l'impiego di impianti rumorosi o che comunque determinano un impatto acustico significativo sull'ambiente circostante (ad esempio: musica, riproduzioni vocali o utilizzo di impianti che in generale comportino produzione di rumore)
□	con installazione di impianto elettrico

[3] in questo caso dovrà comunque essere rispettata, in base al tipo di spettacolo, la normativa in materia e in particolare quanto disposto dal dpp n. 1/2017

[4] Indicare con che cosa viene occupato il suolo pubblico. Ad esempio: sedie, tavoli, palco ecc.

□	con installazione di impianto a gas
□	con installazione di struttura tenda
□	con installazione di teloni o tettoie a copertura del pubblico
□	con installazione di tribune, palcoscenici e altre strutture (come ad esempio: tralicci per impianti di illuminazione e di amplificazione e sistemi di fissaggio delle strutture appese, come corpi illuminanti, impianti di amplificazione, alberi della cuccagna e simili)
□	con installazione di gonfiabili, trampolini e simili spettacoli viaggianti

servizi igenici	n.	
presumibili avventori:	n.	

accessibilità:	

□	a piedi	□	mezzi trasp. pubbl.	□	bus navetta (shuttle)	□	macchine private	□	parcheggio vicinanze

3. Data e orario in cui si svolge il pubblico spettacolo					
Data		ora inizio		ora fine	
Data		ora inizio		ora fine	
Data		ora inizio		ora fine	

4. Servizio di primo soccorso e assistenza sanitaria			
□	servizio di primo soccorso[5]	□	assistenza sanitaria in caso di presenza contemporanea di oltre 500 persone con il relativo calcolo del livello del rischio del pubblico spettacolo[6]

5. Servizio antincendio:

[5]Nei locali e luoghi di pubblico spettacolo e trattenimento deve essere assicurato il servizio di primo soccorso. In ogni locale o luogo di pubblico spettacolo e trattenimento deve sempre essere tenuta in efficienza una cassetta fornita di tutto il necessario per un intervento di pronto soccorso, del tipo approvato dall'autorità sanitaria.

[6]È da compilare e da allegare la tabella di calcolo del livello del rischio (art. 101 del d.p.p. n. 1/2017)

□	servizio di presidio antincendio[7]	personale idoneo n.		□	servizio di vigilanza antincendio[8]

6. Certificazioni[9] e dichiarazioni <u>necessarie</u> riguardanti le strutture e attrezzature installate di cui al precedente punto 2, lett. c)	
□	**impianto elettrico**
	• dichiarazione attestante il corretto montaggio e la corretta messa a terra dell'impianto elettrico nonché il corretto montaggio dell'impianto di riscaldamento e dell'impianto di illuminazione di emergenza nel luogo della manifestazione, all'interno della struttura tenda, sulla tribuna e lungo le vie di esodo. Ogni stand deve inoltre disporre di una luce di emergenza. L'illuminazione di emergenza non è necessaria in caso di manifestazioni all'aperto esclusivamente diurne

□	**impianti a gas**
	• dichiarazione attestante la corretta installazione degli impianti a gas

□	**struttura tenda**
	• collaudo statico annuale dell'intera struttura tenda
	• dichiarazione attestante l'omologazione del telone della struttura tenda, la cui classe di reazione al fuoco deve essere certificata secondo le norme tecniche italiane o europee
	• dichiarazione attestante il corretto montaggio della struttura tenda, nel rispetto dei parametri statici e delle indicazioni della ditta costruttrice
	• se all'interno della struttura tenda vengono utilizzati rivestimenti con stoffe, ghirlande o simili, certificato di omologazione attestante che i materiali di decorazione impiegati sono difficilmente infiammabili

□	**teloni o tettoie a copertura del pubblico**

[7]Nei locali e luoghi di pubblico spettacolo e trattenimento ove non sia prescritto il servizio obbligatorio di vigilanza dei vigili del fuoco, il gestore dovrà provvedere a garantire, durante l'attività, la presenza di idoneo personale per i primi e più urgenti interventi in caso di incendio. Il servizio di presidio antincendio dovrà essere garantito da almeno due persone in possesso di abilitazione ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Nei luoghi e nelle aree all'aperto, pubblici o aperti al pubblico, ove occasionalmente si presentano spettacoli o trattenimenti con afflusso di oltre 5.000 persone, il servizio dovrà essere garantito da almeno quattro persone. In tutti i luoghi di pubblico spettacolo e trattenimento, indipendentemente dalla capienza, e nei locali di pubblico spettacolo e trattenimento con capienza fino a cento persone, possono essere incaricate del servizio le persone che hanno frequentato il corso antincendio di rischio basso. Per il servizio nei locali con capienza superiore a 100 persone è obbligatoria la frequenza del corso antincendio di rischio medio.

[8]Il servizio di vigilanza antincendio dei vigili del fuoco, i cui costi sono a carico dell'esercente, è obbligatorio, per l'intera durata dello spettacolo o del trattenimento per le attività svolte in: strutture tenda con capienza superiore a 500 posti; teatri al chiuso con capienza superiore a 500 posti e teatri all'aperto con capienza superiore a 2.000 posti; sale pubbliche di audizione in cui si tengono conferenze, concerti e simili con capienza superiore a 1.000 posti; impianti sportivi all'aperto con capienza superiore a 10.000 posti, anche quando gli stessi vengono occasionalmente utilizzati per manifestazioni diverse da quelle sportive; impianti sportivi al chiuso con capienza superiore a 4.000 posti, anche quando gli stessi occasionalmente vengono utilizzati per manifestazioni diverse da quelle sportive; edifici e locali posti al chiuso, ove si svolgono anche occasionalmente mostre o esposizioni, con superficie lorda superiore a 2.000 mq; fiere e quartieri fieristici con superficie lorda superiore a 4.000 mq, se al chiuso, e a 10.000 mq, se all'aperto; locali ove si svolgono trattenimenti danzanti con capienza superiore a 1.500 persone; luoghi e aree all'aperto, pubblici o aperti al pubblico, ove occasionalmente si presentano spettacoli o trattenimenti con afflusso di oltre 10.000 persone. Il servizio di vigilanza antincendio potrà essere prescritto dal tecnico, su segnalazione dei vigili del fuoco competenti per territorio, anche per attività di pubblico spettacolo o trattenimento svolte in ambienti di capienza o superficie inferiore a quelle qui indicate, quando l'ubicazione, le caratteristiche ambientali o altri fattori rilevanti lo facciano ritenere indispensabile nell'interesse della pubblica sicurezza.

[9]Le certificazioni e dichiarazioni sono da redigere da una persona abilitata ossia da un artigiano qualificato ai sensi della l.p. n. 1/2008 recante "Ordinamento dell'artigianato", e successive modifiche, e del relativo regolamento di esecuzione, oppure da un libero professionista iscritto all'albo professionale

	• dichiarazione attestante il corretto montaggio di teloni o tettoie allestite a copertura per il pubblico

□	**tribune, palcoscenici e altre strutture** (come ad esempio: tralicci per impianti di illuminazione e di amplificazione e sistemi di fissaggio delle strutture appese, come corpi illuminanti, impianti di amplificazione, alberi della cuccagna e simili)
	• collaudo statico annuale della tribuna ai sensi del decreto ministeriale 14 gennaio 2008, e successive modifiche, indicante la portata utile di almeno 500 kg/m² o, in caso di posti a sedere fissi, di almeno 400 kg/m²
	• dichiarazione attestante il corretto montaggio della tribuna, nel rispetto dei parametri statici e delle indicazioni della ditta costruttrice
	• dichiarazione attestante il corretto montaggio e la corretta messa a terra del palcoscenico, compresi i tralicci per impianti di illuminazione e di amplificazione, nonché di eventuali altre strutture, nel rispetto dei parametri statici e delle indicazioni della ditta costruttrice
	• collaudo statico dei sistemi di fissaggio delle strutture appese, come corpi illuminanti, impianti di amplificazione e simili, ai sensi del decreto del Presidente della Provincia 2 novembre 2009, n. 51. Il collaudo statico non è richiesto se tutti i carichi agenti sono < 0,20 kN ovvero i pesi sono < 20 kg. In tal caso dovrà comunque essere certificata l'avvenuta esecuzione del montaggio a regola d'arte

□	**gonfiabili, trampolini e simili spettacoli viaggianti**
	• dichiarazione di essere in possesso di una licenza di esercizio per lo spettacolo viaggiante
	• dichiarazione che l'attrazione è munita del codice identificativo della dgp n. 1848/2010 ovvero del d.m. 18.05.2007, il quale attesta che l'attrazione è stata collaudata
	• dichiarazione di corretto montaggio dell'attrazione ai sensi del d.m. 18.05.2007

7. Altre dichiarazioni	
Il/La richiedente dichiara:	
• **di non aver riportato una condanna con sentenza passata in giudicato a pena detentiva superiore a tre anni per delitto non colposo salvo aver ottenuto la riabilitazione**	
• **di non essere sottoposto a misure di prevenzione ai sensi del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, e successive modifiche, ovvero di non essere stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza;**	
□ di non aver riportato	□ di aver riportato
• una **condanna per delitti contro la personalità dello Stato o contro l'ordine pubblico, per delitti contro le persone commessi con violenza, per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, per violenza e resistenza all'autorità, per reati contro la moralità pubblica, per esercizio di gioco d'azzardo;**	
□ di non **essere stato dichiarato fallito**	□ di **essere stato dichiarato fallito**
• di assistere allo svolgimento del pubblico spettacolo personalmente o tramite un rappresentante debitamente autorizzato e di curare l'osservanza delle disposizioni della legge sui pubblici spettacoli, del relativo regolamento di esecuzione, delle eventuali misure cautelative richieste e di vietare l'accesso alle persone che non abbiano raggiunto l'età minima prevista;	

• di assicurare un adeguato servizio di ordine generale organizzativo e di soccorso nonché di prevenzione di inquinamento ambientale;
• di sottoporre una volta all'anno, all'ispezione di un tecnico abilitato, nel rispetto della normativa vigente gli impianti ad azione meccanica e quelli mobili quali veicoli, altalene e simili;[10]
• nel caso in cui il pubblico spettacolo con somministrazione di pasti e/o bevande abbia una durata superiore a 3 giorni consecutivi, di aver inoltrato la notifica sanitaria ai fini della registrazione degli operatori alimentari.

luogo e data

_____

firma

_____

[10]Si applica per gonfiabili, trampolini e simili spettacoli viaggianti ai sensi del d.m. 18.05.2007